

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Српска књижевност	
Изборно подручје (модул)		Заједнички	
Врста и ниво студија		Мастер академске студије	
Назив предмета		Предања и легенде у систему фолклорне културе	
Наставник (за предавања)		Петровић Д. Соња	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Петровић Д. Соња	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни)	изборни
Услов			
Проширивање знања о предањима и легендама у систему фолклорне културе (облици, функције, контекст, дискурси, значења).			
Циљ предмета			
Развијање способности студената да уоче место предања и легенди у књижевноисторијском, жанровском и интердисциплинарном, контексту; да их препознају у дискурсу (теренски записи); да их сагледају у нормативном и регионалном оквиру фолклорне културе.			
Исход предмета			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Терминолошка и књижевнотеоријска одређења предања и легенди. Помени, записи, збирке, сакупљачи. Предања и легенде у процесу усмене комуникације и у систему жанрова. Тематика, поетика, стил, однос према стварности, веродостојност, слојевитост у систему народне културе.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)			
Литература			
Н. Милошевић-Ђорђевић, Од бајке до изреке. Обликовање и облици српске усмене прозе, Београд 2000. – С. Самарџија, Облици усмене прозе, Београд 2011.			
Polja, јуни 1987, год. 33, бр. 340. -- Belief Narrative Genres = Жанрови предања = Жанри преданиј, ур. Зоја Карановић, Willem de Blécourt. Novi Sad : Filozofski fakultet, ISFNR, 2012.			
Gillian Bennett, "Belief Stories": The Forgotten Genre, Western Folklore, Vol. 48, No. 4 (Oct., 1989),. 289-311 – http://www.jstor.org/stable/1499544 – Linda Dégh, What Is A Belief Legend? Folklore, Vol. 107 (1996), 33-46 http://www.jstor.org/stable/1260912 – Linda Degh; Andrew Vazsonyi, The Memorate and the Proto-Memorate, The Journal of American Folklore, Vol. 87, No. 345 (Jul. - Sep., 1974), 225-239. http://www.jstor.org/stable/538735 – Timothy R. Tangherlini, "It Happened Not Too Far from Here...": A Survey of Legend Theory and Characterization, Western Folklore, Vol. 49, No. 4 (1990), 371-390 – http://www.jstor.org/stable/1499751			
В. С. Караџић, Живот и обичаји народа српског, Београд 1867, 1957 / В. С. Караџић, Етнографски списи, прир. М. С. Филиповић, Београд 1972.			
– В. Чајкановић, Српске народне приповетке, Српски етнографски зборник XLI, 1927, 2. изд. 1999. – В. Чајкановић, Антологија српских народних приповедака, Београд 1929, 2. изд.: Чудотворни прстен. Најлепше српске народне приповетке, ур. В. Чајкановић, 2001. – Свети Сава у народном предању, сакупио В. Ђоровић, Народно дело, Београд 1927, прешт. 1990.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
			Остали часови

2	2		
Методе извођења наставе	Методе усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијуми			
семинари			